

AUFBRECHEN

„Aufbrechen“, das bedeutet: Du stehst auf, gehst endlich los, vielleicht sogar in ein neues Land. Befreist dich von dem, woran du vorher geklebt hast. Das kann Spaß machen, es kann aber auch ein bisschen weh tun!

Kunst braucht diesen Schritt immer wieder: Was meinst du, wie viel Mut es Vincent van Gogh gekostet hat, aus seinem „normalen“ Beruf als Händler auszubrechen und sich zu trauen, nur noch Bilder zu malen? Und Frida Kahlo, sie musste viele ihrer phantastischen Gemälde im Krankenbett malen – aus dem sie in die Welt aufgebrochen ist.

Auch ihr dürft hier mutig sein: Mit Stiften und natürlich mit Pinseln und Farben, hinter und vor Kameras, Nadeln und Faden, mit Ton, Spraydosen, mit Bohrmaschinen, Sägen und Hämmern, aber auch mit Siebdruckrahmen könnt ihr überall im Bezirk Kunstwerke erschaffen, mit eurer Fantasie Grenzen überwinden. Zeigen sollt Ihr eure Werke dann ab dem 26. Juni in der St.-Thomas-Kirche am Kreuzberger Mariannenplatz, die bis 1989 direkt an der Berliner Mauer lag.

1 FOTOGRAFIE –im Frix, Regina Teichs

Mit der Kamera entdecken wir Momente des Aufbruchs: Türen, die aufschwingen, Züge, die abfahren, Füße, die loslaufen. Möchtest du Bewegungen verschwimmen lassen, mit Spiegelungen oder ungewöhnlichen Perspektiven experimentieren? Wir erforschen kreative Techniken und lernen, wie Blende, Belichtungszeit und ISO unsere Bilder beeinflussen. Am Computer bearbeiten wir unsere Bilder mit Photoshop und experimentieren mit KI - ein Abenteuer zwischen Realität und digitaler Fantasie, ein Aufbruch in eine neue Welt.

2 TEXTIL UND NÄHEN –in der Hector-Peterson-Schule,

Anna Cafetzakis und Bogna Grazyna Jaroslowski

Willst du gewohnte Schnitte aufbrechen, Textilien zweckentfremden und neue Formen erschaffen? In diesem Workshop sprengen wir die klassischen Regeln des Nähens und entwerfen mutige, ungewöhnliche Kreationen. Stell dir Jacken mit unzähligen Ärmeln, Hosen mit architektonischen Strukturen oder Kopfbedeckungen vor, die wie Eiskristalle schimmern. Wir zerlegen alte Klischees und setzen sie neu zusammen – aus recycelten Stoffen, experimentellen Materialien, die wir nähen, bemalen, drapieren und falten. Nähmaschinenkenntnisse? Willkommen, aber nicht erforderlich.

3 KUNST & TECHNIK –Bildhauerkeller, Hector-Peterson-

Schule, Christian Bilger

Ihr baut eure eigenen kleinen Maschinen mit individuell gestalteten Formen und bringt sie mit einem Kurbelmechanismus in Schwung. In Verbindung von Kunst & Technik entstehen mechanische Apparate aus Holz, die sich drehen statt aufzubrechen. Wir sägen, schleifen, schrauben, bohren und malen. Die Hebel- und Exzentermechanik lernt ihr vom einfachen Funktionsmodell ohne besonderes Styling kennen, alles ist sichtbar und alles nachvollziehbar.

4 SIEBDRUCK –Carl-von-Ossietzky-Gemeinschaftsschule,

Johanna Warm und Kathrin Hamelstein

In diesem Workshop zeichnest du ein Tier, dass dich und deine besonderen Fähigkeiten zeigt. Es lernt schnell die anderen in der Gruppe kennen. Die Zeichnungen werden eingescannt, am Computer kombiniert und als bunte Gemeinschaft per Siebdruck auf Poster, T-Shirts oder Taschen gedruckt. Hierbei lernt ihr den spannenden Prozess des Siebdrucks - Beschichtung, Belichtung und Druck - kennen. Auf geht 's!

5 ABENTEUERLANDSCHAFT KERAMIK

–KreativitätsGrundschule Berlin FH, Nils Blau Schneitz

Wir bauen eine Abenteuerlandschaft! Wie ein Brettspiel legen wir ein großes Feld an, mit den unterschiedlichsten Sehenswürdigkeiten:

Berglandschaften, Schlösser, Restaurants, Süßigkeiten-Läden usw. Darin tummeln sich eure Spielfiguren, alles aus Ton. Wollt ihr Ritter, eine Astronautin oder einen Baum mit Beinen? Eure Welt, Eure Charaktere, euer Abenteuer: Lasst uns aufbrechen!

6 TON NEU DENKEN –im FRIX, mit beate maria wörz

Diese Werkstatt ist eine Einladung, Ton als ein vielseitiges Material neu auszuprobieren. Lass dich zu unerwarteten Formen anregen und überraschen, was im Prozess entstehen kann, wenn du nicht schon am Anfang ein Ergebnis vor Augen hast. Wir halten die Entwicklung mit der Kamera fest und bemalen und brennen eure fertigen Werke. Wir sind gespannt auf eure vielfältigen Ansätze!

7 COMIC –im FRIX, Stepan Ueding

Wer Mut hat, der bricht auf ins Abenteuer, ins Unbekannte, auf Gedeih und Verderb; will Veränderung, Wahrheit, Licht ins Dunkel bringen. Ein Safe wird aufgebrochen, eine Blume bricht durch den Asphalt, alte Wunden brechen auf: Das Thema „Aufbrechen“ ist vielseitig, und ihr könnt dazu eure überraschenden Comics zeichnen. Bringt eure Ideen mit und wir zeigen euch, wie's geht.

8 HOLZWERKSTATT –Clara-Grunwald-Grundschule,

Frauke Nowak

In diesem Kurs brechen wir mit selbst gebauten Holzobjekten zu neuen Räumen unserer Fantasie auf. In diesem Kurs kannst du mit Werkzeugen Dein eigenes kleines Fantasie-Flugobjekt oder Fahrzeug bauen und wir probieren verschiedene Techniken aus. Wohin geht die Reise? Und wie kommen wir dahin?

9 URBAN ART –im Frix, Uli Reuhl

Wie ein Aufbruch aus dem Nichts stürmte die Erfindung der Hiphop-Kultur aus den Hinterhöfen der New Yorker Bronx und wurde zu einer weltweiten Musik- und Kunstbewegung. Mit DJing, MCing, Breakdance, Beatboxing und Graffiti schufen Kreative ihre eigene Subkultur voller Energie, die bis heute wirkt. In unserer Werkstatt sketchen und stylen wir vom Sticker bis zum Piece. An unseren Wänden im FriX malt ihr eure Styles mit der Graffitidose.

10 MALEREI MIT PINSEL, SPACHTEL & SPRAYDOSE

–Bergmannkiez-Gemeinschaftsschule, Corinna Weiner

Wohin geht deine Reise in der Malerei? Erschaffst du neue Fantasiewelten auf der Leinwand oder brichst du das klassische Bild auf, indem du Objekte aufklebst, viele Schichten aufträgst oder Farbe abblättern lässt?

Egal wie du dich entscheidest, du wirst interessante neue Maltechniken kennenlernen und kannst Pinsel, Spachtel und Spraydose einsetzen. Außerdem werden wir gemeinsam zu einer Mal-Exkursion an einen besonderen Ort in der Stadt aufbrechen.

11 THEATER & KOSTÜM –FELD Theater für Junges

Publikum, Verena Lobert & Sabine Hilscher

In was möchte ich mich verwandeln? In ein verrücktes Tier, eine*n Erwachsene*n, eine bunte Pflanze, ein Mangawesen - oder etwas ganz Anderes? Wer kann ich sein als Wunderwesen? Nach unseren gezeichneten Entwürfen und Collagen bauen wir gemeinsam große Masken, Objekte und Kostümteile für eine kleine Theater-Choreografie und den „WALK der Wunderwesen“.

12 VIDEO –Refik-Veseli-Schule, mit Karo Serafin

Wir machen uns mit der Kamera auf die Suche: Wo gibt es in unserer Umgebung Zeichen von Aufbruch - und wo können wir etwas aufbrechen? Ihr bekommt eine kurze Einführung inameratechnik und Videoschnitt, außerdem werden wir mit Effekten und Farben im Videobild experimentieren. Wir wollen kurze Videos herstellen, die auf verschiedene Art und Weise Aufbruch in bewegtem Bild sichtbar machen. Vorkenntnisse sind nicht nötig.